

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Z PLASTYKI W KLASACH IV – VII

Ocenianie osiągnięć w przypadku plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel będzie brał pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia oraz wysiłek włożony w wykonywaną pracę. Proponowane kryteria ogólne dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW:

Podczas wystawiania ocen z plastyki nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, poszukiwanie własnych rozwiązań.
3. Wysiłek włożony w wykonywaną pracę, samodzielność, estetykę wykonania oraz posiadanie na lekcji materiałów niezbędnych do wykonania danej pracy plastycznej.
4. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
6. Przygotowanie ucznia do zajęć (raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji). O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku materiałów i przyborów plastycznych na lekcji, braku zaległej pracy. Pozostałe zgłoszenia nieprzygotowania będą odnotowywane minusami (trzy minusy są równoznaczne z otrzymaniem częściowej oceny niedostatecznej).
7. Przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
8. Efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia praktyczne.
9. Zachowanie porządku na stanowisku pracy (podczas zajęć i po ich zakończeniu).

Pozostałe zasady oceniania.

1. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na

lekcji z wykorzystaniem materiałów zastępczych. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

2. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy, ale ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.
3. Uczeń w ciągu dwóch tygodni ma prawo poprawić ocenę. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika jako „pop”.
4. W przypadku dłuższej nieobecności uczeń jest zobowiązany wykonać i oddać część prac po uzgodnieniu z nauczycielem.
5. Gdy uczeń nie odda pracy do oceny otrzymuje ocenę niedostateczną .
6. Jeżeli uczeń nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę najpóźniej na kolejną lekcję, czyli w ciągu 7 dni. Niewywiązanie się z terminu wiąże się z obniżeniem oceny lub otrzymaniem oceny niedostatecznej.
7. Za osiągnięcia w konkursach uczeń otrzymuje ocenę cząstkową celującą.
8. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z wykonania pracy. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.
9. Sprawdzone i ocenione kartkówki nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć; w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- pomysłowość, (oryginalność),
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- wrażliwość,
- estetyka wykonania,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych.

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Prace plastyczne obowiązkowe i nadobowiązkowe.
2. Odpowiedzi ustne.
3. Kartkówki.
4. Aktywność na lekcji, korzystanie z różnych źródeł informacji.
5. Przygotowanie do lekcji.
6. Przygotowanie prac na konkursy, materiałów na gazetki.
7. Praca w grupie.
8. Aktywność pozaszkolna

STOPNIE SZKOLNE

Ocenę „celujący” otrzymuje uczeń, który:

- w pełni przyswoił wiadomości i umiejętności, objęte programem nauczania z plastyki, uzupełniając je informacjami z innych źródeł,
- wykazuje aktywną postawę twórczą i zauważalne zainteresowanie przedmiotem,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- zawsze posiada potrzebne materiały i przybory i wykorzystuje je w pracy,
- starannie i z zaangażowaniem wykonuje wszystkie ćwiczenia obowiązkowe,
- stosuje twórcze, pomysłowe, ciekawe i oryginalne rozwiązania plastyczne,
- wykazuje uzdolnienia plastyczne i pogłębia je,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych oraz odnosi w nich sukcesy,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą postawę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje),
- wykonał wszystkie zlecone prace plastyczne.

Ocenę „bardzo dobry” otrzymuje uczeń, który:

- w pełni przyswoił wiadomości, objęte programem nauczania z plastyki,
- wykazuje się znajomością warsztatu plastycznego i umiejętnością posługiwania się nim,
- nie wykonał 1 zleconej pracy,
- przejawia zainteresowania plastyką,

- przynosi na zajęcia potrzebne materiały i przybory i wykorzystuje je w pracy,
- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- wykonuje prace charakteryzujące się twórczym podejściem do tematu,
- starannie wykonuje wszystkie ćwiczenia obowiązkowe,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych oraz w różnorodnych działaniach plastycznych w szkole i poza nią.

Ocenę „dobry” otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił w stopniu dobrym wiadomości objęte programem nauczania,
- poprawnie posługuje się pojęciami i technikami plastycznymi,
- stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach,
- stara się dobrze wykonywać ćwiczenia plastyczne,
- sporadycznie zapomina przynieść na zajęcia potrzebne materiały i przybory,
- nie wykonał 2 zleconych prac,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
- niezbyt chętnie uczestniczy lub nie uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych.

Ocenę „dostateczny” otrzymuje uczeń, który:

- posiada luki w wiadomościach i umiejętnościach objętych programem nauczania,
- stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- poprawnie posługując się przyborami i narzędziami,
- jest mało aktywny na zajęciach, słabo do nich przygotowany,
- nie wykonał trzech i więcej zleconych ćwiczeń obowiązkowych,
- często zapomina przynieść potrzebne materiały i przybory,
- nie przejawia większych zainteresowań plastyką oraz nie ujawnia zaangażowania w czasie zajęć,
- nie uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocenę „dopuszczający” otrzymuje uczeń, który:

- posiada duże luki w wiadomościach i umiejętnościach,
- ćwiczenia - o niewielkim stopniu trudności - wykonuje niestarannie, często niezgodnie z podanym tematem, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
- bardzo często nie przynosi potrzebnych materiałów i przyborów,
- często nie wykonuje prac i nie przygotowuje się do zajęć,

- nie wykonał ponad połowy ćwiczeń obowiązkowych,
- często wykazuje bierną postawę na lekcji i przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
- nie wykazuje chęci do poprawy,
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu

Ocenę „niedostateczny” otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił minimum wiadomości i umiejętności objętych programem z plastyki,
- nagminnie lekceważy zajęcia, wykazuje bierną postawę i lekceważący stosunek do przedmiotu i nauczyciela,
- praktycznie nie przynosi potrzebnych materiałów i przyborów,
- nie wykonuje nawet prostych prac zleconych przez nauczyciela lub wykonuje je niechlujnie i niezgodnie z tematem,
- nie wykonał większości ćwiczeń plastycznych i nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć, co może zagrażać bezpieczeństwu,
- nie reaguje na uwagi i upomnienia nauczyciela,
- nie przejawia żadnych zainteresowań lekcją i przedmiotem.

W przypadku niewykonania pracy plastycznej w terminie uczeń ma obowiązek oddać pracę w ciągu tygodnia (licząc od daty zadania pracy). Niewywiązanie się z tego obowiązku jest równoznaczne z uzyskaniem oceny niedostatecznej bez możliwości poprawy.

Warunki ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna.

Warunkiem uzyskania wyższej niż przewidywana ocena klasyfikacyjnej jest:

- systematyczne i aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- usprawiedliwione nieobecności,
- wykonywanie wszystkich prac, dążenie do poprawy ocen bieżących,
- korzystanie z oferowanych form poprawy ocen (test ze znajomości pojęć plastycznych),
- uczestnictwo w konkursach plastycznych,
- uzyskanie ze wszystkich prac oceny pozytywnej,
- wykonanie pracy plastycznej określoną techniką,

- średnia ułamkowa (jeżeli w części ułamkowej jest np. 3,75 nauczyciel może zaokrąglić ocenę na 4,00).

Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

W przypadku wprowadzenia wariantu nauczania zdalnego w ocenianiu szczególną uwagę nauczyciel będzie zwracał na:

- aktywność/ zaangażowanie ucznia;
- terminowość oddawania prac, kart pracy;
- estetykę wykonania;
- samodzielność (przy znajomości możliwości ucznia).

Opracowała : Alicja Mazur – nauczyciel plastyki

